



1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Atatürk cumhuriyetin her şeyden daha önemli olduğunu şu sözlerle aktarmaktadır: “Az zamanda çok ve büyük işler yaptık, bu işlerin en büyüğü, temeli Türk kahramanlığı ve yüksek Türk kültürü olan Türkiye Cumhuriyeti’dir.” Cumhurbaşkanı seçilişi dolayısıyla yaptığı konuşmada bu inancını şöyle ifade eder: “Türkiye Cumhuriyeti cihanda işgal ettiği mevkiye layık olduğunu eserleriyle ispat edecektir. Türkiye Cumhuriyeti mesut, muvaffak ve muzaffer olacaktır. Benim için bir tek hedef vardır. Cumhuriyet hedefi. Bu hedefe vasıl olmak için, muayyen yolda yürüyen arkadaşların muvaffak olması için tevessül edilen doğru yolda, namuskârane yolda çok çalışmak ve muvaffak olmak lazımdır.”

Yukarıdaki paragrafta ağırlıklı olarak anlam bakımından hangi cümle çeşidi kullanılmıştır?

- A) Tanım cümlesi
- B) Dolaylı anlatımlı cümle
- C) Doğrudan anlatımlı cümle
- D) Neden - sonuç cümlesi
- E) Aşamalı durum bildiren cümle

2. Yazılarımızda ne dünün mızımız ve soluk hislerini, ne son zamanların renksiz ve dar, Ayşe, Fatma terennümünü bulacaksınız. Biz, her şeyden evvel duygularımızı başkalarının manevi yardımına muhtaç kalmadan ifade etmeye çalıştık. Eğer muvaffak ol-duksa bu da bize kâfi bir şereftir. Yazılarımızı tedkik ediniz; kendi dar hususiyetimize, aşkıma, sevinç ve kederlerimize ne kadar az yer verilmiş olduğunu gö-receksiniz. Hem artık bugünkü nesil hislerin aynen terennümünden zevk almıyor. Mesela ızdırabı niçin bir kahkaha şeklinde anlatmayalım? Bazen öyle te-bessümler vardır ki en derin hıçkırıklardan fazla elem ifade ederler.

Yukarıdaki parçada altı çizili bölümün cümleye-kattığı anlam aşağıdaki seçeneklerin hangisinde vardır?

- A) Eserlerde dün ile bugünün meseleleri irdelenmiştir.
- B) İnsanlar yazılarımızda kendi maneviyatını bulma-ya çalışmıştır.
- C) Geçmişin hiçbir edebî değer taşımayan cansız duyguları ve yakın tarihin çapsız ve sığ düşüncelerini dile getirmiştir.
- D) Eserlerde geçmişten aldığımız cılız sesleri gele-ceğe başarı ile taşıma hedef edinilmiştir.
- E) Devamlı tekrar edilen boş laflar toplum zihninde bir hoşnutsuzluk oluşturmuştur.

3. ----- Yahya Kemal'in asıl büyük şiirleri, konuşma dilinin inceliklerini yakaladığı, gününün duyarlılığını yitirmediği ya da onu eski duyarlılıkla uzlaştırdığı şiirleridir: "Kar Musikileri", "Erenköyünde Bahar", "İtri" gibi. Yahya Kemal'in gelenek sevgisi de geçmiş özlemi de ancak bu şiirler üzerinde tartışılabilir. "Eski Şiirin Rüzgârıyla" yazdıkları ise bugün için de yazıldıkları günler için de ölü, duruk metinlerden, nazirelerden ileri gitmiyor. (II)

Yukarıdaki parçada altı çizili eylemlerin çatısı özne - yüklem ve nesne - yüklem ilişkisi bakımından aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru verilmiştir?

- I II
- A) İşteş - Oldurgan / Etken - Geçişli
B) Edilgen - Geçişli / İşteş - Geçişsiz
C) Dönüşlü - Geçişli / Dönüşlü - Geçişli
D) İşteş - Geçişsiz / Edilgen - Geçişsiz
E) İşteş - Geçişsiz / Etken - Geçişsiz

4. "Bazı öğrenciler ders çalışmasını bilmiyor." cümlesindeki anlatım bozukluğunun sebebi nedir?

- A) Mantık hatası
B) Gereksiz sözcük kullanımı
C) Gereksiz ek kullanımı
D) Anlam belirsizliği
E) Çatı uyumsuzluğu

5. "Bazı liderler toplum kanaatini değiştirmeye çalışmaktan vazgeçmeli." cümlesindeki anlatım bozukluğunun sebebi nedir?

- A) Gereksiz sözcük kullanılması
B) Tamlayan eki eksikliği
C) Gereksiz ek kullanımı
D) Çatı uyumsuzluğu
E) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması

6. "Günümüz kızları bırakın patates soymayı, yemek bile yapamıyorlar."

Yukarıdaki cümlede yapılan anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sözcüğün uygun yerde kullanılmaması
B) Mantık hatası
C) Sözcüğün yanlış yapılandırılması
D) Gereksiz sözcük kullanılması
E) Çelişen sözcüklerin kullanılması

7. Başka sanat bilmeyiz, karşımızda dururken,
Söylenmemiş bir masal gibi Anadolu'muz;
Arkadaş, biz bu yolda türküler tuttururken,
Sana uğurlar olsun... ayrılıyor yolumuz.

Yukarıdaki dördlükte altı çizili sözcükler yapısı bakımından hangi seçenekte sırasıyla doğru verilmiştir?

- A) Birleşik - Basit - Basit
B) Birleşik - Basit - Türemiş
C) Türemiş - Birleşik - Basit
D) Basit - Basit - Türemiş
E) Birleşik - Türemiş - Basit

8. N'eylersin ölüm herkesin başında.
Uyudun uyanamadın olacak.
Kim bilir nerde, nasıl, kaç yaşında?
Bir namazlık saltanatın olacak.
Taht misali o musalla taşında.

Yukarıdaki parçada altı çizili sözcüklerin türü hangi seçenekte sırasıyla doğru verilmiştir?

- A) Zarf - Zamir - Sıfat - Ad
B) Zamir - Zamir - Zarf - Sıfat
C) Zamir - Zamir - Zarf - İlgeç
D) Zamir - Zarf - İlgeç - Bağlaç
E) Bağlaç - Zamir - İlgeç - Ad

9. Ayva sarı nar kırmızı sonbahar!
Her yıl biraz daha benimsediğim.
Ne dönüp duruyor havada kuşlar?
Nerden çıktı bu cenaze? Ölen kim?
Bu kaçınıcı bahçe gördüm tarumar?

Yukarıdaki şiirde aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Soru sıfatı B) Soru zarfı
C) Soru adlı D) Belgisiz sıfat
E) Sayı sıfatı

10. (I) Yahya Kemal, bir yandan geleneği sürdürme adına şiirler oluştururken, bir yandan da konuşma dilinin söz değerlerine dayanan şiirler yazar. (II) Bu tutumuyla kendindenliğini kurmaya çalışır. (III) Mehmet Emin Yurdakul ve Rıza Tevfik Bölükbaşı da kendi şiir çizgilerini genişletmeye, hece ölçüsünü kullanmaya yönelirler. (IV) Onların bu yönelimini ortak bir tutuma dönüştüren, o dönemin genç şairleri olmuştur. (V) Yazın tarihçilerinin daha sonraki yıllarda Hececiler ya da Hecenin Beş Şairi diye adlandırdığı ozanlar; Faruk Nafiz Çamlıbel, Orhon Seyfi Orhon, Yusuf Ziya Ortaç, Halit Fahri Ozansoy ve Enis Behiç Koryürek'tir.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde gereksiz noktalama işareti kullanılmıştır?

- A) II B) IV C) I D) III E) V

11. Her kişinin bir veya birkaç şeye tutkusu vardır. Kimi kuşbazdır, kimi oyunbaz, kimi düzenbaz... Kimisi yolculuk sever, kimisi özgürlük, bir başkası barış... Örneğin bizim patron yıllar yılı özgürlük der, orman der. Yazı işleri müdürü okkalı gazete çıkarmaktan, Balcıoğlu kahkahadan... Örnekler çoğaltılabilir. Valahi yukarıda saydıklarımın birkaçına ben de düşünüm ama şimdilik türkü üstüne çalışmak gerekiyor! Zira türkülerde hepsi var; iç içe, koyun koyuna, üstelik zarar da getirmez...

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) İnsanların yaşamda vazgeçemedikleri şeyler nelerdir?
B) Tutkular kişiden kişiye değişir mi?
C) İnsanların tutkularına örnek verir misiniz?
D) Türkülere tutkunluğunun nedeni nedir?
E) Sizce türküler neden dokunaklıdır?

12. (I) Cirit, bir diğer deyişle çavgan, Türklerin yüzyıllardan beridir oynadıkları bir ata oyunudur. (II) Türkler, Orta Asya'dan Anadolu'ya bu atlı oyunu da doludizgin beraberlerinde getirmişlerdir. (III) Türkler için at, mukaddes ve vazgeçilmez bir unsurdur. (IV) Cirit oyunu Türklerin en büyük tören ve sportif oyunu idi. (V) At sırtında doğar, at sırtında büyür, at sırtında savaşır, at sırtında ölürlerdi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşününce akışını bozmaktadır?

- A) II. B) I. C) IV. D) III. E) V.

13. Cumhuriyet'in ilanından sonra İstanbul'da bir resepsiyon verilir. Tüm dünya ülkelerinin elçileri ve ateşeleri de davet edilir. Davet güzel bir şekilde devam etmektedir fakat İngiliz ateşesi olan binbaşının bakışları Mustafa Kemal'in gözünden kaçmaz. Bütün davet boyunca kendisine dik dik bakmıştır ve bakmaya da devam etmektedir. Atatürk ne olduğunu öğrenmek için yaverini gönderir. Yaver Mustafa Kemal'e, ateşenin Çanakkale'de babası öldürüldüğü için böyle ters bir tavır takındığını söyler. Bunun üzerine Mustafa Kemal: "Git sor bakalım, babasının Çanakkale'de ne işi varmış?" der.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Öyküleme B) Benzetme C) Betimleme
D) Tartışma E) Açıklama

14. I. "İroni" söylenen sözün tersini kastederek kişiyle ya da olayla alay etmedir.
II. Çünkü kişi, bir şeyi söyler gibi görünürken aslında onun zıddını kastederek ironik bir durum oluşturur.
III. Bu da zıtlığı beraberinde getirmektedir.
IV. Bu şekilde sözün tam tersini kastetmeye eski edebiyatımızda da "tariz" denilmiştir.
V. İroni sayesinde eleştiriye dolaylı yoldan yapabilmekteyiz.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

15. (I) Bir dizi araştırmanın verilerine göre 2037’de de şehirler cazibesini korumaya devam edecek. (II) Ulaşım, bilgisayarlar tarafından kontrol edilen elektrikli otomobillerle yapılacak. (III) Apartmanlarda sebzenin yanı sıra elektrik de üretilecek. (IV) Özel güvenlik görevlilerine sahip yüksek duvarlarla, şehrin geri kalanından yalıtılmış sitelerin sayısı artacak. (V) 2037 Almanya’sının “ezilmişleri” niteliksiz işsizler ve göçmenlerden oluşacak.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, düşüncenin akışına göre, “Bu tür sitelerde oturanlar böylece kendilerini ezilmişlerden de ayıracak.” getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. (I) Felaket uzmanlarına göre insanlığın 2100 yılına kadar yaşama şansı sadece yüzde 19. (II) Ancak birçok araştırma bu riskin çok daha az olduğunu hesapladı. Princeton Üniversitesinden astrofizikçi J. Richard Gott’a göre insanlık 5100 ile 7.8 milyon yıl daha yaşayacak. (III) Her üç yüz yılda bir Dünya yakınında, yıldızın ölüm anı olan süpernova patlaması yaşanma riski bulunuyor. (IV) Kansas’ta bulunan Washburn Üniversitesinden Brian Thomas, böyle bir felaketin ozon tabakasının büyük kısmını yok edeceğini söylüyor. (V) Yaşayacağı radyasyon nedeniyle insanların büyük kısmında kanser görülebilir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümle ile başlar?

- A) II B) III C) I D) V E) IV

17. Gelecekte İngilizce daha da yaygınlaşacak. İnternet kullanımının artışıyla her dile giren İngilizce kelimeler gelecekte daha da fazla göze çarpacak Her yıl Oxford sözlüğüne 2000 ile 2500 arasında yeni kelime giriyor. Harvard Üniversitesinden dil uzmanları Erez Lieberman Aiden ve Jean - Baptiste Michel ise İngilizceye her yıl 8.500 kelimenin girdiğini iddia ediyor.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ancak İngilizce ile birlikte diğer Avrupa dilleri de önem kazanıyor.
B) Ancak İngilizce sözcüklerin zaman içerisinde azaldığı görülüyor.
C) Ancak İngilizce öğrenmek gün geçtikçe daha kolay hâle geliyor.
D) Ancak İngilizce de aynı kalmıyor, zaman geçtikçe değişiyor.
E) Ancak İngilizce artan kelime sayısına rağmen insanın ihtiyaçlarına cevap vermiyor.

18. Gerçek yaşamda imkânsız olanlar, bu anlatım türünde birer gerçeğe dönüşür. Alev püs-kürten ejderhalar, kan emen vampirler, mistik sözlerle büyüler yapan cadılar, kurtarıcı olarak insanların yanında olan uçan adamlar, büyü okulları, ruh emiciler, cinler, periler, elfler, orklar, devler... fantastik kurgunun gerçekleridir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Fantastik anlatımlarda olağanüstü kişiler ve olaylara yer verilerek kurmaca değil doğal bir gerçekliğe varılır.
- B) Düşsel anlatımda gerçek yaşamda var olmayan kahramanlara yer verilse de olaylar gerçeğe uygundur.
- C) Gerçekçi yapıtlarda cadı, peri, büyücü, cin, vampir gibi düşsel kahramanlara rastlanmaz.
- D) Fantastik anlatımda gerçekten pek az uzaklaşılr, gerçek dışı varlıklara yer verilmez.
- E) Düşsel anlatımda gerçek yaşama özgü varlıklar, durumlar göz ardı edilir, gerçek dışı dünyalar yaratılır.

19. İyi ile kötüyü belirlemede toplum içinde büyük anlaşmazlıklar çıkar: Eskiye savunulara göre eski olan her şey iyidir, yeni olan her şey kötüdür. Yeniliği savunularsa tümüyle bunun tersini düşünürler. Oysa bu yollardan ikisi de yanlıştır. Çünkü bir şeyin iyi ya da kötü olması, eski ya da yeni olmasına bakmaz. Bu önemli sorunun çözümünü de ancak bilimden bekleyebiliriz.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Eskinin mi yoksa yeninin mi iyi olduğuna toplum kendi karar verecektir.
- B) Bilimin bir işlevi de iyi ile kötüyü göstermesidir.
- C) Bilime göre bir şeyin iyi ya da kötü olması eski ya da yeni olmasına bağlıdır.
- D) Toplumsal anlaşmazlıkların çözümünde farklı düşüncelerden yararlanmak en mantıklı yoldur.
- E) Bilimin verileri iyiyle kötünün ayrılmasında kısmen faydalı olabilir.

20. İnsanoğlu, düşünen bir varlıktır, yaratılış gereği düşünmek ihtiyacını duyar. Ama pek sevmez düşünmeyi, korkar düşünmekten. Nasıl korkmazsın? Düşünmek yorucu olmakla kalmaz, şaşırtıverir kişiyi, türlü şüphelere düşürür. Bir yol düşünmeye başladınız mı kolay kolay kesip atamazsınız ...

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yüzyıllar boyunca ortaya atılmış birbirine uymaz, bütün iddiaların doğru birer yanı olduğunu görürsünüz.
- B) Ancak ne kadar şaşırsanız şaşırsın düşünmek sizi kesin sonuçlara götürür.
- C) Bu nedenle çok düşünmek insanda olumsuz durumların meydana gelmesine neden olur.
- D) Düşünmekten kaçınmak bu nedenle hiç anlaşılır bir durum değildir.
- E) Düşünmeye başladığınızda kısa zamanda zihninizdeki meseleleri çözümlersiniz.

21. Öyle bir hâle geldik ki “bir şey olmak”la, “bir şey gibi olmak” arasındaki farkı soran, sorgulayan, yüze vur-
ran, alaya alan yok. Golf çantasını sırtınızda taşıma-
yı göze aldınız mı golf oynamamıza gerek kalmıyor,
artık siz bir sportmensiniz. Entelektüel olmak için
uzun uzun okuyup yazmanıza, arpacı kumrusu gibi
düşünmenize ne hacet!...

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre
aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Artık spor, sanat, felsefe gibi alanlarla ilgilenenle-
rin sayısı yok denecek kadar azaldı.
B) Yaşamda olup bitenleri sorgulayın, eksiklikleri
alaya alın yeter.
C) Belli mekânlarda bulunmayı; sinema, tiyatro, ki-
tap vs. günlerini kaçırmamayı öğrenin yeter.
D) Ne de olsa insanlar sizin ne dediğinize değil ne
olduğunuza bakıyorlar.
E) Entelektüel olmak artık daha çok okumayı ve dü-
şünmeyi gerektiriyor.

22. Şairi gömü arayıcısına benzetenler haklı. Sözcükle-
rin günlük dilde kullanıla kullanıla canı çıkmış anlam-
larına yüz vermeyen şair, sözcüğün soluk alıp veren
hücrelerini arar ve bulur. Bulduğu çoklukla yadırga-
nan bir anlamdır. Öte yandan, alışılmış söz dizimi ka-
lıplarının dışına çıkarak birbirine en uzak sözcükleri,
bir arada kullanır ve yeni anlam katmanları oluşturur.

**Bu parçada şairin dili kullanışıyla ilgili aşağıdaki-
lerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Alışılmış olan anlamların, kalıpların dışına çıktığı
B) Yeni anlamlar bulma arayışı içinde olduğu
C) Anlamca bağdaşan sözcükleri bir arada kulan-
dığı
D) Sözcükleri bir araya getirirken yeni anlam kat-
manları oluşturduğu
E) Sözcüklerin günlük dildeki kullanımlarına pek
yüz vermediği

23. Umutsuzluk, umutsuzluk, umutsuzluk!.. Umutsuzum
kardeşim, korkunç bir kızgınlık bunalımı içindeyim,
sönüyorum. Bu biraz daha sürerse, eyvah!.. Nedenini
söyleyeyim mi? Fakat bu o kadar tuhaf ki gülersiniz
diye kendi hâlime gülüyorum. Koca bir dünya için-
de yalnızım, Nazif! En yakın arkadaşlarımın arasında
sokağa çıplak çıkmış bir adam duygusuyla titriyo-
rum; herkesin vicdanı kapalı, örtülü; yalnız ben çıp-
lak! Herkes zamanın alçaklık süslerine bürünebiliyor;
herkes namuslu geçinerek alçak yaşamının kolayını
buluyor; herkes bu rezalet havasında nefes alabilmek
için bir kolaylığa, bir çareye, bir büyüye sahip.

**Bu sözleri söyleyen sanatçı ile ilgili olarak aşağı-
dakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Zamanın dertlerine duyarsız insanların içinde
kendini yalnız hissettiği
B) Umutsuzluk ve kızgınlık bunalımı içinde mahvol-
duğu
C) Etrafındaki insanların alçaklığı karşısında dehşe-
te düştüğü
D) Devrinin düzenine uyum sağlamakta güçlük çek-
tiği
E) Devrinin düzenine uyum sağlamanın bir kolayını
bulduğu

24. Sen anlayan bir gözle süzersin uzun uzun,
Yabancı bir şehirde bir kadın heykelini;
Biz duyarız en büyük zevkini ruhumuzun,
Görünce bir köylünün kıvrılmayan belini.

**Bu dörtlükte yer alan cümlelerle ilgili aşağıda ya-
pılan tespitlerden hangisi doğrudur?**

- A) Eylem cümlesi - Devrik cümle - Birleşik cümle -
Olumlu cümle
B) Eylem cümlesi - Devrik cümle - Sıralı cümle -
Olumlu cümle
C) İsim cümlesi - Devrik cümle - Birleşik cümle -
Olumlu cümle
D) Eylem cümlesi - Devrik cümle - Birleşik cümle -
Olumsuz cümle
E) Eylem cümlesi - Devrik cümle - Basit cümle -
Olumlu cümle

25. Hayranlık üstün eserlere karşı duyulduğu zaman normal bir hâldedir. Fakat bayağı, harcıâlem, basmakalıp eserlere karşı duyulduğu zaman hasta bir hâldedir. Bu fikri başka bir türlü söyleyelim: Hayranlığın nedeni eserdeki mükemmellik olduğu zaman, bu hâl tabiidir, böyle olmayıp da kendimizdeki aşağılık duygusunu belirtmeye bir vesile olduğu zaman, bu hâl hastalıktır.

Bu parçaya dayanarak “hayranlık” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine varılamaz?

- A) Gerçekten güzel, olgun olan eserlere hayranlık duymak doğaldır.
- B) Bir esere yetersiz ve bayağı olduğu hâlde hayranlık duyuluyorsa bu sağlıklı bir durum değildir.
- C) Kendimizdeki aşağılık duygusu, başkalarının yaptıklarına güzel olmadığı hâlde imrenmemize neden olur.
- D) Bir eserin güzelliği görecelidir, kimine göre yetersizken kimine göre hayranlık vericidir.
- E) Kötü bir eser hak ettiği kadar fazla değer görüyorsa bu onu beğenenlerin eksikliğinden kaynaklanır.

26. Türk edebiyatının çeşitli alanları üzerinde, yüzyıllardan beri Fuzuli kadar etkisi olmuş ozan pek azdır. Yalnız Fuzuli'yi yetiştiren Azeri edebiyatı alanı değil. Osmanlı ve Çağatay edebiyatları da onun etkisinde kalmıştır. Azeri alanında daha hayattayken büyük bir ozan olarak tanınan Fuzuli, Anadolu ve Rumeli'de pek çabuk ün kazandı. Bütün tezkireciler, her yüzyılın en büyük ozanları, onun değerini belirtmekten geri kalmadılar. 17. yüzyıldan başlayarak bu etki gittikçe artmış ve Fuzuli etkisi yalnız klasik edebiyat üzerinde değil, Gevheri, Âşık Ömer gibi halk ozanları arasında da kuvvetle göze çarpmaya başlamıştır.

Bu paragrafta Fuzuli ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Edebiyatımız üzerinde yüzyıllarca etkili olduğuna
- B) Divan edebiyatı alanında ondan daha büyük bir şairin olmadığına
- C) Hem klasik hem de halk edebiyatı üzerinde etkisinin olduğuna
- D) Bütün tezkirelerde adının geçip değerinin belirtildiğine
- E) Daha hayattayken kendi alanında büyük bir ozan olarak tanındığına

27. Kitaptan niçin korkarlar? Bunu bir türlü anlayamadım. Kitaptan korkmak, insan düşüncesinden korkmak, insanı kabul etmemektir. Kitaptan korkan adam, insanı mesuliyet (sorumluluk) hissinden mahrum ediyor demektir. “Bırak, senin yerine ben düşünüyorum!” demekle, “Falan kitabı okuma!” demek arasında hiçbir fark yoktur. İnsanoğlu her şeyden evvel mesuliyet hisseder ve bilhassa fikirlerin mesuliyetidir. Ondan mahrum edilen insan, kendiliğinden bir paçavra hâline dönüşür.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada kitaplardan korkanlara yöneltilen eleştirilerden biri değildir?

- A) Bir kitabın okunmasını yasaklamak, insanların düşünmelerinden korkmak demektir.
- B) Kitaplardan korkmak, insanın hayatına dair sorumluluk hissetmesini engellemek demektir.
- C) Kitapların okunmasını sakıncalı görenler insanı fakersiz boş bir varlığa dönüştürmek isterler.
- D) Kitaplardan korkanlar kitabı devlet için zararlı bir unsur olarak görenlerdir.
- E) Kitapların okunmasından korkmak anlaşılır bir durum değildir.

28. Bu gündelik notları kimin için yazıyorum? Yalnız kendim için değil elbet. Dergide yayımladığıma göre biraz da okurlar için... Her düşüncemi yazamıyorum bu yüzden. Tutuyorum kendimi. Kendim için yazsam daha mı serbest olurum? Kuşkusuz öyle. Ama benim bu günlük notlarım okurlar için. Yayımlanacağını bilerek yazıyorum, kendime saklamak için değil. Yazar kendi için yazsa da er geç yayımlayacaktır yazdıklarını. Onun kendi için yazdıklarında başkaları “kendilerini” bulurlar. Yazar bu “bulurlar” umuduyla yazacak, yaşayacak.

Bu parçaya göre “günlük” yazan sanatçının vurgulamak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günlükler yazarın özel hayatını sergelime özelliğine sahiptir.
- B) Günlükler genellikle okur düşünülmeden yazılır.
- C) Günlük yazan sanatçılar bunların yayımlanabileceğini düşünerek anlatacaklarını sınırlandırır.
- D) Günlükler okur için yazılmazsa düşünceler daha rahat ifade edilir.
- E) Günlükler kişisel yazılardır ama yayımlanabileceği hesap edildiğinden okura da hitap eder.

29. “Güleriz ağlanacak hâlimize.” diyen şair, emin olunuz ki hata ediyor. Ağlanacak hâl karşısında ağlamaya kalkan adamdan hiçbir fayda gelmez. Fakat gülümseyen adamda, ümit vardır: Bu hâlin bir çaresini bulacak demektir.

Bu parçadaki düşünceye en yakın görüş aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Buzlar güneş karşısında nasıl erirse çetin meseleler de onu güler yüzle karşılayanlar elinde çözülür.
- B) Asık suratlı insanları gördüğünüzde onlarla konuşma hevesiniz kırılır.
- C) Bazı insanlar gülümsemeyi aklı başında adamın ciddiliğini bozan bir hâl sayarlar.
- D) Hayatta geçirilen en güzel günler gülerek geçirilenlerdir.
- E) Filozof Alain, hiddeti bir öksürüğe benzetir ve öksürük bir gıcıkla nasıl gelirse hiddetin de öyle geldiğini belirtir.

30. Servete “faziletin yükü” demekten daha iyi bir ad bulamıyorum. Ordu için ağırlığı ne ise fazilet için de servet odur. Atılamaz, geride bırakılamaz. Sonra da yürüyüşlere engel olur. Hatta bazen ordu, ağırlığa bakayım derken savaşı kazanamaz. Kazansa bile pahalıya mal olur. Bütün bir sevetin gerçekten hiçbir faydası yoktur. Belki etrafa dağıtmak için olur, o kadar. Ondan ötesi hayal... Bakın Süleyman ne diyor: “Malın çok olduğu yerde yiyciler de çok olur. Mal sahibine seyirden başka ne düşer?”

Bu parçada “servet” ile ilgili olarak vurgulanan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İhtiyacı olanlara dağıtmak için faydalı olduğu
- B) İnsana faydasının olmadığı gibi zararının da dokunacağı
- C) Servet sahibinin ganimet sahibi bir orduya benzediği
- D) Serveti tüketmek isteyen birçok kişinin çıkacağı
- E) Servetin insanı daha faziletli yaptığı

31. Günümüzde felsefe belli bir yörenin, coğrafyanın ürünü değil. Çünkü düşünenler, çok farklı yörelerde ortak amaçlar için buluşabiliyorlar. Yeni ve bir o kadar da bilinçli karşılaşmazlar, belleklerin de karşılaşması oluyor aynı zamanda. Yerel olanı, küreseli aşma konusunda karşılaşan belleklerin, tarihlerin, kültürlerin ortamında felsefe, sık sık değerlendirici, düzeltici, uyarıcı söylemiyle gündemdeki yerini koruyor.

Bu parçada felsefenin günümüzdeki yeri ve rolü ile ilgili olarak belirtilmek istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belli bir yörenin ürünü olmadığı
- B) Değerlendirici, düzeltici, uyarıcı söylemlerinin olduğu
- C) Yerel olanı da küreseli de aşarak gündemdeki yerini koruduğu
- D) Ortak amaçlarda buluştuğu
- E) Yeni, bir o kadar da bilinçli karşılaşmaların yaşandığı

32. Atatürkçü düşünce sistemi, Türk toplumunun geleceğine uygun yaşama kuralları olarak bu toplumun ihtiyaçlarından doğmuş ilkeler bütünü olduğu kadar yine ona has bir temel düzenin de ifadesi olup millî, demokratik ve akılcı bir hüviyete sahiptir. Onun için bu sistemi meydana getiren esasların yorumlanmasında tarihî olaylar, kültür ve medeniyetimiz ile toplumumuzun karakteri göz önünde bulundurulmalıdır...

Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Zincirleme ad tamlaması
- B) İsim - fiil grubu
- C) Dilek kipiyle çekimlenmiş eylem
- D) Zarf - fiil grubu
- E) Kurallı birleşik sıfat

33. Totemin avlanması için belli dönemlerde düzenlenen ve "sığır" diye adlandırılan kutsal av törenlerinde, şölen denilen toplu ziyafetlerde, yenilgiyle biten savaş sonlarında söylenilen şiirlerdir koşuklar. Bunları ozanlar kopuz eşliğinde söyleyip çalarlar. Dörtlükler biçiminde kurulmuş bir yapıları vardır. Bunlarda yiğitlik, aşk doğa sevgisi konular, işlenir genellikle.

Yukarıdaki paragrafta aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Sıfat-fiil (ortaç) kullanılmıştır.
- B) Tanım cümlesi kullanılmıştır.
- C) Zarf-fiil (ulaç) kullanılmıştır.
- D) İç içe birleşik cümle kullanılmıştır.
- E) Aynı adı niteleyen ve belirten sıfat tamlaması vardır.

34. Şiirimizin sürgün prenslerinden Ahmet Haşim, “Şiir Üzerine Bazı Mülâhazalar”da şiirde anlam aramayı, bülbulü eti için boğazlamaya benzetir. Fransız parnasyenlerinin etkisiyle, şiirin anlaşılamayacağını, olsa olsa duyumsanabileceğini söyler. Eh, bu da bir bakış açısı. Tastamam yanlış da sayılmaz. Yine de şiirin algılayana göre değişebilen bir anlam içerdği gerçeğinden habersiz görünüyor.

Böyle diyen bir yazarın şiirle ilgili olarak vurgulamak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirde anlam konusu edebiyatın demirbaş tartışmalarından biridir.
- B) Ahmet Haşim’in, şiirde anlam aranmaması gerektiği görüşü bütünüyle yanlıştır.
- C) Şiirin lezzeti anlamından değil yaptığı çağrışımlardan, verdiği hislerden ileri gelir.
- D) Şiir, bir şey anlatmak için yazılmasa da her okuyanın zihninde bir anlam kazanır.
- E) Şiirlerde bambaşka bir ifade biçiminin olması “şiirde anlam sorunu” tartışmalarını beraberinde getirmiştir.

35. Bizde adi teferruat kıymetinde tutulan renk ve şekil meselelerine ne kadar ehemmiyet verilse yeri var. Bunu (I) şairane bir hevesle değil fakat pratik bakımdan söylüyorum (II) Otomobillere ve tayyarelere verilecek şeklin ve rengin hangi hayvan şekli ve rengi olması lazım geleceği hakkında (III) bugüne kadar Avrupa’da yapılmakta olan münakaşalar okunsa (IV) bize çocukça gibi görünecek olan bu meselelerin otomobili icat zekâsını gösterenler için sürati arttırmak, istirahatı temin endişelerinden daha aşağı bir ehemmiyete sahip olmadığı görülür (V)

Yukarıdaki parçada parantez içerisinde boş bırakılan yerlerin hangisine noktalama işareti getirilmez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

36. (I) Cumhuriyetin oluşturmaya çalıştığı köklü yapı değişikliği, siyasal ve kültürel atılımlar edebiyatta da etkisini göstermiştir. (II) Devrimlerin havası edebiyatımızda da bir doku değişikliğine yol açmıştır. (III) Değişiklik iki açıdan ortaya çıkmıştır: Yazarlar yönünden, yazarların yaratıları yönünden... (IV) Yazarlar yönünden değişimi şöyle açıklayabiliriz. (V) Cumhuriyete gelinceye değin yazarların, ozanların büyük çoğunluğu Anadolu'dan değil, İstanbul'dan ya da başka büyük kentlerimizden yetişmiştir. (VI) Bunların çoğu, varlıklı ailelerin çocukları idi. (VII) Yetişimleri gereği kendi çevrelerini anlatmışlar, Anadolu'ya yabancı kalmışlardır. (VIII) Böylece edebiyatımız ne Tanzimat, ne Servetifünun, ne de Millî edebiyat döneminde halkçı bir nitelik kazanabilmiştir. (IX) Oysa bu durum 1923'ten sonra değişmeye başlamıştır. (X) Okulların açılması, Köy Enstitülerinin kurulmasıyla birlikte toplumun her katından insanların yetişmesi, sanata ve edebiyata yönelmesi olanakları doğmuştur.

Yukarıdaki paragrafta numaralanmış cümlelerden hangileri neden - sonuç cümlesidir?

- A) II ve V B) III ve IV C) V ve IX
D) VII ve X E) VIII ve IX

37. (I) Ben ne bu ağacın ne bu salkımların ne de bu salkımları telaşa, sevince hatta neşeye varan bir istekle, şakıya şakıya yiyen kuşların adını biliyorum. (II) Bu kuşlara belki serçe, belki de üveyik derler. (III) Kim bilir, belki de şimdiye kadar hiç işitmediğim bir kelimedir isimleri. (IV) Bunlar, acaba bütün kış ve bütün sene burada mı idiler, yoksa uzun bir yolculuktan ve başka bir iklimden yeni mi döndüler? (V) Böyle de olabilir çünkü "Göçebe Kuşlar" denildiğini işitmişliğim var. (VI) Onlar Güneşi kovalarmış. (VII) Ama benim gün ve güneş üzerine de aylar ve mevsimler üzerine de bir bilgim yok. (VIII) Günler uzaldı, geceler kısaldı derler; kasım yüz, gerisi düz derler; dokuz iyi gitmezse otuzu gözle derler.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerden hangilerinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili yanlış yapılmıştır?

- A) I ve IV B) III ve V C) II ve IV
D) V ve VIII E) V ve VI

38. Evet, benim her şi'rimde yılan dişli diken var;
Sizler gidin, bal verecek yeni açmış gül bulun.
Belki benim acı sesim kulakları tırmalar,
Sizler gidin, genç kızların türküsüyle şen olun!
...

Yukarıdaki dördlükte aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

- A) Ünsüz benzeşmesi
B) Ünsüz düşmesi
C) Ünlü türemesi
D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünsüz türemesi

39. Bir ikinci saati, Divanyolu'na doğru gezmeye çıktım. Dalgındım, daha doğrusu hasta idim. Bir müddetten beri Darülfünun gençleriyle Ocak arkadaşlarımla beraber ziyaret ettiğim türbeleri, camileri, İstanbul'un his ve hayal veren o tarih ve sanat köşelerini birer birer tekrar dolaşıyordum. Karşıma bir Yunan otomobili çıktı. İçinde Yunan zabitleri vardı. Önünde küçük bir Yunan bayrağı sallanıyordu; içimdeki keder, yakıcı bir zehir hâlini aldı. Divanyolu ve bir Yunan otomobili... Bu ne yaman ne korkunç bir manzara idi...

Yukarıdaki parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Ünsüz yumuşamasına aykırı sözcük
- B) Büyük ünlü uyumuna aykırı sözcük
- C) Ünsüz benzeşmesine uğramış sözcük
- D) Ünsüz yumuşamasına uğramış sözcük
- E) Ünsüz düşmesine uğramış sözcük

40. I. Her yaşam deneyimimde bunu bir kez daha öğrenmiş, kocaman gövdemle küçücük evlere sığamayacağımı anlamış, kendimi de buna alıştırmıştım.
- II. Düzenli, kendine özgü, küçücük, sevimli bir yaşamı yaşayamamıştım hiç.
- III. Sözü dinlenir, yanında eğlenilir, hoş şeyler söyler bir adam olmuştum.
- IV. Huysuzluklarım da bitivermişti.
- V. Bunu kazandıktan sonra rahatladığımı, daha iyi yaşamaya başladığımı görüverdim.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden anlamlı ve kurallı bir bütün oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

- A) I - V - II - III - IV
- B) II - I - V - III - IV
- C) II - I - III - IV - V
- D) II - V - I - IV - III
- E) V - III - I - II - IV

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi Tarih bilimini yansıtan özellikler arasında gösterilemez?

- A) Deney ve gözlem yönetimini kullanır.
B) Kesin kanun ve kuralları yoktur.
C) Olaylar yaşandığı dönemin şartlarıyla değerlendirilir.
D) Olaylar arasından neden-sonuç ilişkisi vardır.
E) Olayların yeri ve zamanı bellidir.

2. Hz. Muhammed Döneminde İslam Devleti kurulmuş ve fetihler yaparak sınırlarını genişletmiştir.

Buna göre Hz. Muhammed döneminde;

- I. Mekke
II. Mısır
III. Hayber

topraklarından hangileri İslam devleti sınırlarına katılmıştır?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

3. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nin Kuruluş Dönemine ait bir gelişme değildir?

- A) Balkanlarda fetihlerin başlaması
B) Devlet kurumlarının oluşturulması
C) Anadolu Türk beyliklerinin bir kısmının himaye altına alınması
D) Bizans'a karşı üstünlük sağlanması
E) Halifelik yetkilerinin kullanılması

4. Coğrafi Keşifler sırasında;

- I. Ümit Burnu,
II. Hint ticaret yolu,
III. Amerika

keşfedilmiştir.

Yukarıdaki keşiflerden hangileri Osmanlı ekonomisini olumsuz etkilemiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

5. I. Osmanlıcılık
II. Ademi Merkeziyetçilik
III. İslamcılık

Yukarıdaki fikir akımlarından hangileri Osmanlı Devleti'nin son dönemlerinde devletin resmi politikası olarak uygulanmamıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

6. Belirli bir bölgenin haritasının çizildiği kâğıdın boyutlarının değiştirilmesiyle ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğrudur?

- A) Harita boyutunun çizgi ölçeği etkilemesi söz konusu olmadığından çizgi ölçek haritacılıkta en sağlıklı yöntemdir.
B) Kesir ölçekte sayısal değerler değişmediğinden haritacılıkta en güvenilir yöntemdir.
C) Kâğıdın boyutunun değiştirilmesi problemini çözmek için değişkenli ölçek oluşturulmuştur.
D) Harita kâğıdının boyutunda görülecek değişimin haritaya hiç bir etkisi yoktur.
E) Haritanın kapsadığı alanda bir değişim olmadığı için haritada sorun çıkmaz.

7. Arazide bulunan fosillerden yararlanarak bölgenin jeolojisini araştırmak isteyen bir kişinin;

- I. Organik tortullar
- II. Kimyasal tortullar
- III. Dış püskürük kayalar

arazilerinin hangilerinde fosil topladığı söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

8. İstanbul'da sigortasız çalışma durumu ile ilgili bir rapor hazırlayan bilim insanının,

- I. Nüfus coğrafyası
- II. İklim bilimi
- III. Ulaşım coğrafyası
- IV. Ekonomik coğrafya

gibi coğrafya alt bilim dallarından hangileri ile ilgili bilgiler edinmesi beklenemez?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I ve III E) II ve IV

9. Türkiye akarsuları ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kısa boylu oldukları
- B) Akış hızlarının yüksek olduğu
- C) Bol miktarda alüvyon taşıdıkları
- D) Yük taşımacılığında önem taşıdıkları
- E) Kaynaklarını dağlık alanlardan aldıkları

10.



Yukarıdaki dünya haritası üzerinde gösterilmiş alan, bölge sınıflandırması içinde aşağıda verilenlerden hangisi ile nitelenir?

- A) Ekvatorial yağmur ormanı bölgesi
- B) Toplam nüfus içinde yaşlıların fazla olduğu bölgeler
- C) Tsunami riski taşıyan bölgeler
- D) Aktif volkanlar bölgesi
- E) Batı rüzgârlarının etkili olduğu bölgeler

11. "İnsan özgür olarak doğar ama her yerde zincirlere vurulmuş olarak bulunur." diyen Rousseau, insanın özgürlüğüne ancak kendi iradesi ile katıldığı devleti oluşturmakla ulaşabileceği iddiasındadır. Rousseau, devletin, tüm yurttaşlarının iyiliğinin teminatı olan ortak bir bilincin ürünü olduğunu savunur.

Bu parçaya göre Rousseau'nun devletin ortaya çıkışı ile ilgili görüşü hangi seçenekte doğru açıklanmıştır?

- A) Devlet doğal bir varlık olarak ortaya çıkmıştır.
- B) Devleti oluşturan meşru güç otoritedir.
- C) Devlet birlikte yaşayan insanların görüşlerine saygılı olmalıdır.
- D) Devlet yapay bir kurumdur ve toplumsal sözleşmeyle ortaya çıkar.
- E) Devlet insanın özgürlüğünü ortadan kaldıran bir güçtür.

12. Sokrates'e göre insanlar bedenlerini değiştirmeye uğraşmamalıdır, yoksa mutsuz olurlar çünkü onu değiştirmek insanın elinde değildir. Öyleyse bunun yerine insan, davranışlarını belirleyen karakterini yani ahlakını güzelleştirmek için çaba sarf etmelidir. Çünkü ahlaklı, yani iyi insan olmak bizim elimizden gelebilecek bir şeydir.

Buna göre Sokrates, ahlaki eylemin amacının aşağıdakilerden hangisi olduğunu söylemektedir?

- A) Ahlaki eylemin amacı hazdır.
- B) Ahlaki eylemin amacı ödevdir.
- C) Ahlaki eylemin amacı fayda sağlamaktır.
- D) Ahlaki eylemin amacı özgürlüğe ulaşmaktır.
- E) Ahlaki eylemin amacı mutlu olmaktır.

13. Evrendeki varlıkların gerçekliği, evrende gerçekleşen olaylar dizisi, evrensel varlık ile olaylardan önce başka bir varlığın var olmasını gerekli ve zorunlu kılar. Çünkü evrende her şeyin bir nedeni, her olayın bir var edicisi olmalıdır. Öyleyse Tanrı'nın varlığı zorunludur.

Din felsefesinde Tanrı'nın varlığını böyle bir yöntemle kanıtlamaya verilen isim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dinî tecrübe kanıtı
- B) Düzen ve amaç kanıtı
- C) Ahlaki kanıt
- D) Kozmolojik kanıt
- E) Ontolojik kanıt

14. Arkhe sorununu tartışan filozoflar, farklı cevaplarla karşımıza çıkarlar. Örneğin "Varlığın ana maddesi nedir?" sorusuna Anaximenes "hava" yanıtını verir. Ona göre varlıkların tümünün kaynağı havadır. Thales'e göre varlığın ana maddesi "su"dur. Aynı soru bir başka filozof tarafından farklı biçimde cevaplandırılır.

Bu paragrafta felsefi bilginin hangi özelliğinin ifade edildiği söylenebilir?

- A) Felsefi bilgi birleştirici, bütünleştiricidir.
- B) Felsefi bilgi, sonuçları itibarıyla subjektiftir.
- C) Felsefi bilgi eleştiricidir.
- D) Felsefi bilgi refleksif bir bilgidir.
- E) Felsefi bilgi, kendi içinde tutarlı ve akla dayalı bir bilgidir.

15. İlk bilimsel çalışmaların görüldüğü yerler, ilk uygarlıkların da ortaya çıktığı Dicle, Fırat ve Nil nehirlerinin kıyıları olmuştur. Örneğin, matematikten astronomiye kadar birçok bilimsel bilginin ortaya çıkışında Sümer uygarlığının katkısı vardır. Mısırlıların mumyalama tekniği vasıtasıyla tıp alanındaki katkıları küçümse-necek türden değildir. Eski Yunan uygarlığındaki birçok filozof aynı zamanda bilimsel çalışmalar yapmış bilim öncüleridir. Aristoteles mantığı, Euklides geometriyi bağımsız birer bilim dalı hâline getirmişlerdir. Batının karanlık çağı olan Orta Çağ'da başta El-Razi ve İbn-i Sina tıp alanında, El-Hazen ise optik alanında olmak üzere birçok İslâm bilgini bilimsel çalışmalarıyla insanlığa ışık tutmuşlardır. Rönesansla birlikte tekrar ayağa kalkan Batı dünyası bilimsel çalışmalarla insanlığa katkı sunmaya devam etmiştir.

Bu paragraftan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Bilim, onu ortaya koyan bilim insanının ve uygarlıkların izlerini taşır.
- B) Bilim, yalnız bir millet ya da uygarlığın değil, tüm insanlığın ortak mirası ve değeridir.
- C) Bilim ne aşırı derecede yüceltilmeli ne de yeril-melidir.
- D) Felsefeden ilk ayrılan, matematik ve astronomi gibi bilimler olmuştur.
- E) Bilim, insanlığın güvenebileceği biricik kurtarıcı bilgidir.

16. Hayatımızın her alanında dinin etkilerini görmemiz mümkündür. Mesela günlük konuşmalarımızda, evlilik törenlerinde, cenaze merasimlerinde veya sofrada dua edilmesi gibi pek çok davranışımız dinin etkisiyle şekillenmiştir.

Bu parçadan hareketle göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşabiliriz?

- A) İnsan, din sayesinde doğayı kontrol altına alabilir.
- B) Günlük konuşmalarımızda muhakkak dinden bahsedilmelidir.
- C) İnsanda doğuştan inanma ihtiyacı vardır.
- D) Dinin hem birey hem de toplum hayatında önemli bir yeri vardır.
- E) Bütün dinlerde cenaze merasimlerinde ve sofrada dua edilir.

18. Kur'an insana dünya hayatının geçiciliğini, ahiret hayatının ise sonsuz olduğunu hatırlatır. Ankebut suresinin 64. ayetinde şöyle buyrulur: "... Bu dünya hayatı (kısa) bir geçinmedir. Ahiret ise ebedi olarak kurulacak yerdir."

Bu hatırlatmadan çıkarılabilecek en kapsamlı sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan, dünya hayatının bir imtihan yeri olduğunu bilmelidir.
- B) Dünya hayatı çok kısa olduğundan dünyaya değer verilmemelidir.
- C) Sadece ahiret için çalışılmalıdır.
- D) Yalnızca ahirete önem veren din bilginleri dinlenmelidir.
- E) Ahirete hiç inanılmamalıdır.

17. **Aşağıdakilerden hangisi** "Her canlı ölümü tadacaktır. Sonra da bize döndürüleceksiniz." (Ankebût suresi 57. ayet.) **ayetinden çıkarılacak bir sonuç değildir?**

- A) Bütün insanların öleceği
- B) Ölümden sonra dirilişin olacağı
- C) Ölümün mutlak son olduğu
- D) Ölümden sonra Allah'ın huzurunda toplanılacağı
- E) Ölümün bir gerçek olduğu

19. "Nereden geldik, nereye gideceğiz?", "Evrendeki bu işleyiş bir gün son bulacak mı?", "Öldükten sonra yeni bir hayat var mıdır?", "Ruh ölümsüz müdür?" İnsanın bu sorulara bulacağı cevaplar, hayatını anlamlandırmasına ve davranışlarına yön vermesine yardımcı olur.

İnsanın bu sorulara verebileceği en anlamlı cevap aşağıdaki inanç esaslarından hangisi ile örtüşür?

- A) Allah'a iman
- B) Kitaplara iman
- C) Peygamberlere iman
- D) Ahirete iman
- E) Kadere iman

20. İnsanın son gününü beklemeli her zaman. Mutlu dememeli ona ölmeden, cenazesi kaldırılmadan. Bu konudaki öyküyü bilirsiniz: Pers kralı, Krezüs'ü tutsak edip ölüme mahkûm etmiş. Bunu duyan Krezüs, "Ah Solon, ah Solon!" diye bağırır. Krezüs'ün bu sözünü krala söylemişler. Krezüs, Solon'un kendisine şöyle tavsiye ettiğini söylemiş: "Talih ne kadar güler yüz gösterirse göstereceğin ömürlerinin son günü gelmeden insanlar mutlu saymamalılar kendilerini. Çünkü insan yaşamı kararsız, değişkendir. Küçük bir eylem yüzünden bir durumdan bir başka duruma geçerir."

(Montaigne (Monteyn) Denemeler)

Bu paragraftan çıkarılacak asıl sonuç aşağıdaki-lerden hangisidir?

- A) İnsanın mutluluğu
- B) Ölümün gerçekliği
- C) İnsanın son gününü beklemesi gerektiği
- D) Pers kralının acımasız olduğu
- E) Krezüs'ün başarısız bir komutan olduğu

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Mavi deniz, mavi gökyüzü, mavi çiçek denildiğinde, mavilik nesnede anlam kazanan ya da nesneye bir nitelik kazandıran kavramdır. Nesnenin dışında, ayrı bir yerde mavilik yoktur.

Bu durum, Aristoteles'in madde - form ilişkisi görüşü ile nasıl açıklanır?

- A) Maddeye niteliğini kazandıran idea onun içindedir.
- B) Nesneler tümel kavramlar olmadan anlamsızdır.
- C) Tekiller gerçek var olandır.
- D) Tek tek var olanlar kaybolur, tümel kavramlar kalır.
- E) Felsefenin işi ideaların bilgisini ortaya koymaktır.

22. Ahlaksal buyruk ve taleplerin koşulsuz geçerlilik iddiasıyla ortaya çıkmalarını sağlayan şey, öncelikle ve sadece, bu konuda yaygınlaşmış bir töresel/geleneksel duygudan başka bir şey değildir. Çünkü bu buyruk ve talepleri, koşulsuz geçerlilik iddialarına rağmen görmezlikten gelmek olanaklı olduğu gibi, onların koşulsuz geçerliliklerinden şüphe duymak da olanaklıdır. Zaten böyle bir şüphenin yaşamda her zaman kendini gösterip sesini yükselttiği çok açık bir fenomendir. Çeşitli topluluklarda, çeşitli kültür çevrelerinde, çeşitli zamanlarda çok çeşitli ahlakların hep koşulsuz bir geçerlilikle ortaya atılmış oldukları görülür. Bir Hristiyan, İslam ahlakı gibi, hümanistik, hoşgörü, ödev ahlakından da söz edilir. Yine aristokrat ahlakı, köle ahlakı vb. vardır. Bu ahlaklar arasında yapılacak bir karşılaştırma, bunların kendi açılarından hep koşulsuz geçerlilik taşıyan çeşitli buyruk ve talepleri içerdiklerini ve çoğu kez de birbirlerini tümenden yadsıdıklarını gösterebiliriz.

H. Delius, aşağıdaki görüşlerden hangisini eleştirmektedir?

- A) Yargıların doğruluğu kişiye, zamana ve topluma göre değişir.
- B) Yargıların koşulsuz geçerlilik iddiaları görmezlikten gelinebilir.
- C) Ahlaki yargılar "iyi"yi gerçekleştirme arzusundan doğar.
- D) Farklı kültürlerde oluşturulan ahlaklar birbirini yadsıyabilir.
- E) Genel - geçer ahlaki yargılar oluşturulabilir.

23. Ressam renklerle, besteci notalarla, filozof ise düşünceyle bizi yeni dünyalara götürür.

Bu durum felsefenin hangi özelliğiyle ilgilidir?

- A) Akıl ve mantık ilkelerine dayanması
- B) İnsanın eleştirme ve düşünme gücünü arttırması
- C) Amacının doğruyu aramak olması
- D) Zihinsel yaratıcılığa dayanması
- E) Hayal gücünün kullanılması

25. Protagoras, "Tanrılar üzerine çaresizim, ne var oldukları ne var olmadıkları ne de ne şekilde oldukları üzerine çünkü bilgi edinmeyi engelleyen çok şey var: duyularla algılanamamaları, insan hayatının kısa oluşu..." diyor.

Buna göre Protagoras, Tanrı'nın varlığı ile ilgili olarak aşağıdaki görüşlerden hangisini dile getirmektedir?

- A) Teizm B) Ateizm C) Panteizm
- D) Mistisizm E) Agnostisizm

24. Bilimsel bir teori ile felsefi bir sistem arasındaki temel fark, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde yer almaktadır?

- A) Akla ve mantığa dayalı olma
- B) Sistemli ve tutarlı olma
- C) İnsanın merak ve hayretinden doğma
- D) Kesin olma
- E) Eleştiri ve sorgulamaya dayanma